

Armando Herrera Silva

Nació en San Luis Potosí en 1959. Es Licenciado en Economía egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Cargos

- Director de Criba, S.A. Servicios Editoriales. 1985-1995
- Responsable de Proyectos Estratégicos en la Secretaría de Fomento Industrial y de Servicios del Gobierno del Estado de San Luis Potosí. 1995-1996
- Director de Descentralización y Culturas Populares en el Instituto de Cultura de San Luis Potosí. 1996-2000
- Director de Vinculación Regional en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 2001-2003
- Director de Vinculación con Estados y Municipios en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 2003-2004
- Director de Desarrollo en DICONSA S.A.
- Director del Centro Cultural de la Huasteca Potosina en Cd. Valles. Secretaría de Cultura de SLP. 2008-2009.
- Director General de Desarrollo Cultural. Secretaría de Cultura de SLP. 2009-2011
- Asesor en la Secretaría de Servicios Administrativos y Financieros. Cámara de Diputados. Congreso de la Unión. 20011-2013
- Director General Adjunto por Servicio Profesional de Carrera en la Dirección General de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar en la Secretaría de Educación Pública. 2013-1015

Otras actividades

- Ha sido promotor cultural desde hace más de 30 años. Ha publicado algunos títulos relacionados con historias de vida de músicos populares de la Huasteca y la región del Sotavento y ha colaborado en revistas como *Tierra Adentro* y *Voices of México* de la UNAM, con temas relacionados con la lírica y la música populares. Igualmente ha coordinado y escrito en diversas publicaciones entre las que destacan la revista *Regiones de México, diálogo entre culturas* (Conaculta) y *Verdesierto* (San Luis Potosí).
- Ha participado en diversas producciones audiovisuales y discográficas y ha dado pláticas sobre temas relacionados con la cultura en algunos foros de nuestro país, en EEUU, Cuba y España.
- Colaboró también como investigador en el Centro de Investigación para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Es miembro desde 1997 del Comité Iberoamericano de La Décima y el Verso Improvisado con sede en la Habana, Cuba, así como asesor del Consejo de Ancianos Indígenas de la Cultura Huasteca desde 1998.
- Ha publicado *Árboles, Ríos, Sentimientos Profundos*, antología de versos huastecos (Criba, 1991). En 1998 se hizo acreedor al premio Sones y vidas con el libro "Versería de don Artemio Villeda, los tiburones van a comer mucho verso" (Conaculta 2001). CD Zacamandú, antiguos sones jarocho (Fonarte Latino 1992).
- Fue miembro fundador del Grupo Zacamandú, investigadores e intérpretes de son jarocho y huasteco, en donde desarrolló un trabajo de recuperación de sones ya desaparecidos del repertorio actual (1980-1994).
- En 1997, el gobierno Cubano le otorgó la Presea Cicalambé por su labor en la promoción de la décima y el verso improvisado.

- Impulsó y realizó la investigación para la declaratoria de la música huasteca como patrimonio cultural inmaterial en los estados de San Luis Potosí y Querétaro.
- En 2013 fue jurado del Premio Nacional de Ciencia y Artes 2013, máximo galardón que otorga el Gobierno de la República a artistas y creadores destacados.
- Ha sido jurado en el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y en diversos certámenes en varios estados del país.
- En 2014 recibió la presa Sol Poniente otorgada por el Patronato Pro-huapango y Cultura Huasteca A.C., en reconocimiento a su labor en la difusión de la cultura huasteca.